

Mini chiffres clés 2006

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Délégation
au développement
et aux affaires
internationales
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

statistiques de la culture édition



DONNÉES 2004, SAUF AUTRES INDICATIONS

MUSÉES

Musées de France

1 191 musées (2005).

Principales fréquentations

	Total des entrées
Le Louvre	6 775 000
Versailles	3 253 000
Orsay	2 590 000
Musée de l'armée	842 000
Grande galerie de l'évolution	757 000
Mémorial de Caen	560 000
Palais des beaux-arts de Lille	544 000
Picasso	482 000
Musée du débarquement	413 000
Musée Carnavalet	395 000
Musée de la marine + annexes	340 000

Galeries nationales du Grand Palais

945 000 entrées aux expositions.
Exposition Turner, Whistler, Monet : 457 000 entrées payantes (5 500 par jour).

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

5,3 millions d'entrées dont 1,1 million pour le musée d'Art moderne.
Exposition Miró : 336 000 entrées payantes.

Cité des sciences et de l'industrie

2,8 millions de visiteurs dont 2,4 millions d'entrées payantes.
Exposition Climax : 800 000 entrées.

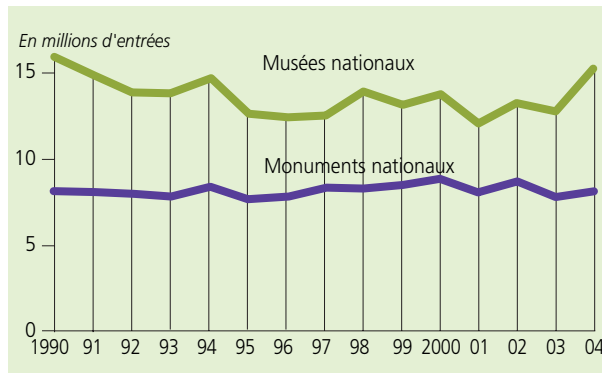
MONUMENTS HISTORIQUES

- 2 400 monuments ouverts à la visite.
 - Le monument le plus visité, la tour Eiffel : 6,2 millions d'entrées.
 - 8,1 millions d'entrées dont 77 % de payantes dans la
- centaine de monuments historiques nationaux gérés par le Centre des monuments nationaux.
- 109 villes et pays d'art et d'histoire (2005).

Les 7 monuments appartenant à l'État les plus visités

	Total des entrées
Abbaye du Mont-Saint-Michel	1 132 000
Arc de triomphe de l'Étoile	1 047 000
Sainte-Chapelle	689 000
Château de Chambord	646 000
Château du Haut-Koenigsbourg	516 000
Cité de Carcassonne	341 000
Panthéon	335 000

Fréquentation totale (entrées payantes et gratuites)



MONUMENTS HISTORIQUES PROTÉGÉS

• 42 061 immeubles protégés au titre des monuments historiques

Classés	34 %
Inscrits	66 %

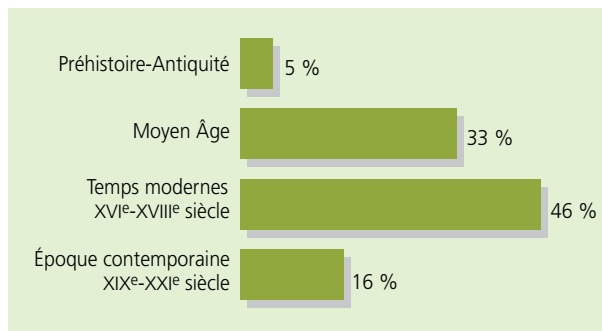
• Propriétaires

Propriétaires privés	49 %
Communes	44 %
État	4 %
Autres, non ventilé	3 %

• Principaux types

Habitations	34 %
Édifices religieux	31 %
Architecture militaire	6 %
Jardins	6 %
Architecture funéraire et commémorative	5 %
Génie civil	5 %
Architecture agricole	4 %

Époques d'origine des monuments protégés





ARCHIVES (2003)

- 10 200 lecteurs et 118 600 communications aux Archives nationales.
- 168 000 lecteurs, 678 000 séances de travail et 3 142 000 communications aux archives départementales.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France

- Site Tolbiac : 680 000 lecteurs soit une moyenne de 2 336 lecteurs par jour pour le « Haut-de-jardin » et 310 000 lecteurs soit 1 060 lecteurs par jour pour le « Rez-de-jardin » (chercheurs).
- Autres sites : 77 000 lecteurs et 261 000 documents communiqués.

Bibliothèque publique d'information

1 856 000 lecteurs soit une moyenne quotidienne de 5 931.

Bibliothèques municipales

- 2 913 établissements dont 946 ont une discothèque et 718 une vidéothèque, 1 123 annexes.
- Fonds : 90,5 millions d'imprimés (livres et périodiques), 8,4 millions de phonogrammes musicaux, 1,4 million de vidéogrammes.
- Acquisitions : 4,9 millions d'imprimés, 223 000 abonnements, 606 000 phonogrammes et 199 000 vidéogrammes.
- Lecteurs : 5,6 millions d'inscrits soit 17,5 % de la population à desservir, dont 35,1 % d'enfants.
- Prêts : 164,9 millions d'imprimés, 31,8 millions de disques et 11,4 millions de vidéogrammes.
- Emploi : 24 200 emplois rémunérés dont 14 600 spécifiques.

Bibliothèques départementales de prêt

- Les BDP desservent plus de 17 000 communes de moins de 10 000 habitants, desserte tout public assurée à 95 % par des dépôts de documents dans des lieux fixes.
- Collections : 23 millions d'imprimés, 2,3 millions de disques, 502 000 vidéos.



THÉÂTRE

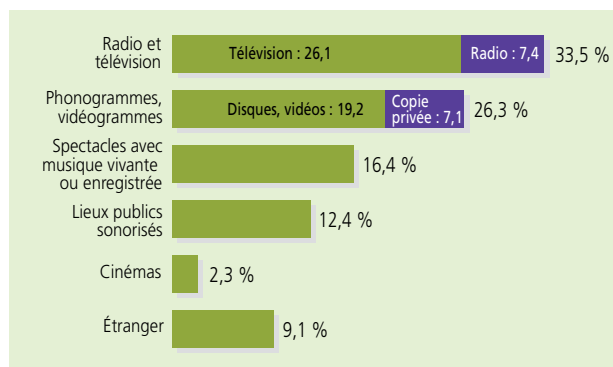
- 5 **théâtres nationaux** (Comédie-Française, Théâtre national de Chaillot, de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg), 1 850 représentations et 667 000 spectateurs au siège de ces établissements (spectacles dramatiques et autres).
- 39 **centres dramatiques nationaux et régionaux**, 5 022 représentations au siège et 2 373 en tournées.
- 997 000 spectateurs payants au siège et 452 000 en tournées.
- 69 **scènes nationales**.
- 74 **scènes conventionnées**.
- 643 **compagnies théâtrales subventionnées** par le Ministère de la culture (26,9 millions d'euros).
- 15 200 représentations dans les **théâtres privés de Paris** et 2,8 millions de spectateurs.

MUSIQUE ET DANSE

- 428 représentations à l'**Opéra de Paris** et 743 000 spectateurs dont 382 000 pour les spectacles lyriques et 298 000 pour les ballets.
- 2 700 concerts donnés par les 28 orchestres permanents français membres de l'**Association française des orchestres**.
- 19 **centres chorégraphiques nationaux**, 1 080 représentations et 450 000 entrées.
- 219 **compagnies chorégraphiques subventionnées** par le Ministère de la culture.

DROITS MUSICAUX

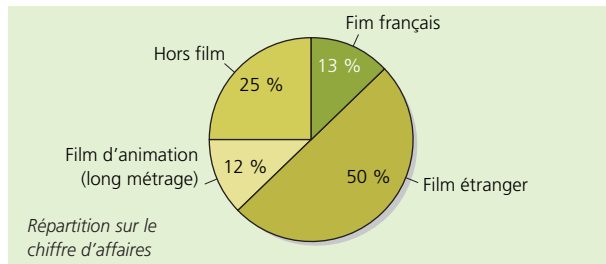
- 726,5 millions d'euros de droits perçus par la SACEM.





VIDÉOGRAMMES

- 124,1 millions de vidéogrammes dont 111 millions de DVD vendus par les éditeurs.
- 5 850 nouveaux titres de DVD.
- 1,3 milliard d'euros de chiffre d'affaires de gros (HT).

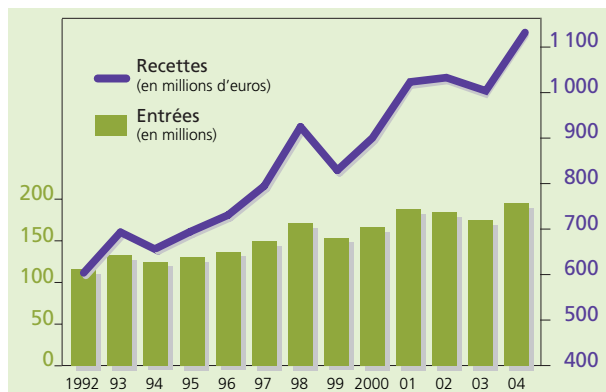


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 203 films de long métrage produits dont 183 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1 049 millions d'euros d'investissements dans la production cinématographique dont 78 % d'investissements français.
- 560 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français, dont 239 français et 168 américains.
- 194,8 millions d'entrées et une recette de 1,1 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma

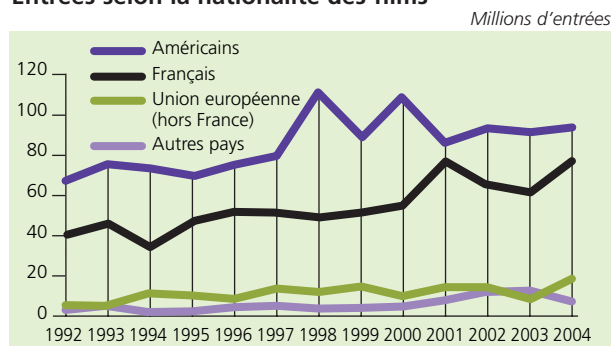


Équipement cinématographique

	1994	2004
Lieux d'exploitation	2 106	2 115
Salles (écrans)	4 291	5 302
Fauteuils	909 619	1 071 648
Fréquentation moyenne par salle	28 995	36 742

Les multiplexes représentent 6 % des établissements, 28 % des écrans, 29 % des fauteuils et 48 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films



Films à succès

	Millions d'entrées
<i>Les choristes</i> (F/CH)	8,36
<i>Shrek 2</i> (USA)	7,09
<i>Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban</i> (GB)	6,89
<i>Spider-man 2</i> (USA)	5,20
<i>Les indestructibles</i> (USA)	4,75
<i>Un long dimanche de fiançailles</i> (F)	4,23
<i>Podium</i> (F/B)	3,55
<i>Frère des ours</i> (USA)	3,50
<i>Deux frères</i> (F/GB)	3,28
<i>Les 11 commandements</i> (F)	2,89
<i>Gang de requins</i> (USA)	2,87
<i>Troie</i> (GB)	2,71
<i>Le jour d'après</i> (USA)	2,65
<i>L'enquête corse</i> (F)	2,49
<i>Le village</i> (USA)	2,34
<i>Fahrenheit 9/11</i> (USA)	2,31
<i>Le dernier samouraï</i> (USA)	2,18
<i>Le seigneur des anneaux : le retour du roi</i> (NZ)	2,17
<i>I, Robot</i> (USA)	2,08
<i>Les rivières pourpres</i> (F/GB)	2,07
<i>Ocean's twelve</i> (USA)	2,04

Films diffusés à la télévision

	Unités
TF1	189
France 2	164
France 3	244
France 5	9
Arte	258
M 6	165
Canal +	437



LIVRES

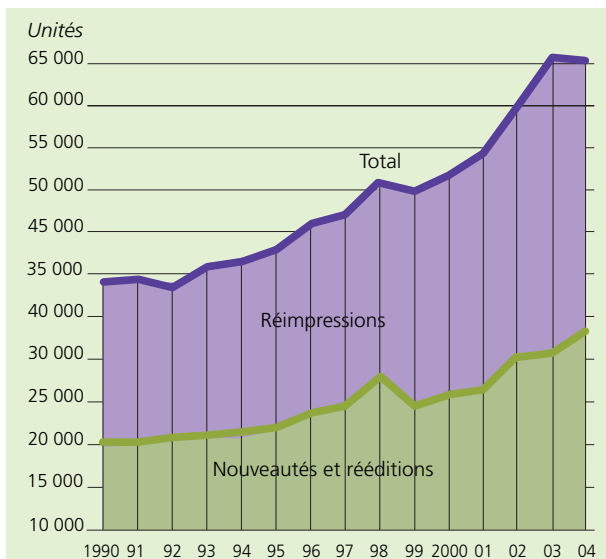
• 65 300 titres de livres édités et 488 millions d'exemplaires produits par 307 maisons d'édition.

• 52 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 80 % du total des titres.

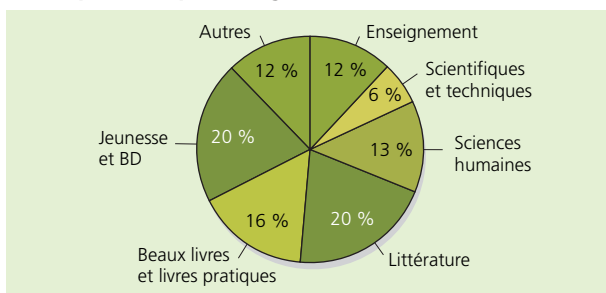
	Titres (unités)	Exemplaires (millions)
Total	65 298	488,3
Nouveautés et rééditions	33 460	283,3
Réimpressions	31 838	205,0

Non compris les encyclopédies en fascicules.

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie



• Tirage moyen :

– 7 500 exemplaires,

– 11 400 exemplaires pour les romans.

• Chiffre d'affaires des éditeurs : 2,9 milliards d'euros dont 300 millions d'euros pour les clubs de vente par correspondance et 105 millions d'euros de cession de droits.

• 396 millions de livres vendus par les éditeurs.

• Édition de livres au format de poche :

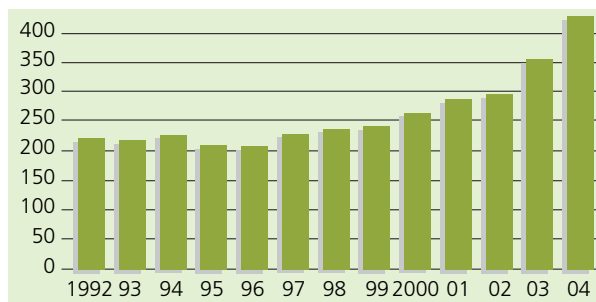
– 23 % des titres ;

– 31 % des exemplaires produits ;

– 15 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres.

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre

	%	
	Valeur	Volume
Librairies (tous réseaux confondus)	26,9	24,2
<i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i>	19,1	16,7
<i>Grands magasins</i>	0,6	0,6
<i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i>	7,2	7,0
Grandes surfaces spécialisées	21,8	21,3
Grandes surfaces non spécialisées (hypermarchés, supermarchés)	20,1	24,9
Courtage	0,2	0,1
VPC, clubs et internet	22,6	18,0
<i>VPC, clubs hors internet</i>	18,0	13,4
<i>Internet</i>	4,6	4,6
Soldeurs/occasion	1,8	3,5

Autres (comités d'entreprise, achat direct à

l'éditeur, kiosques, gares, salons, marchés...)

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.



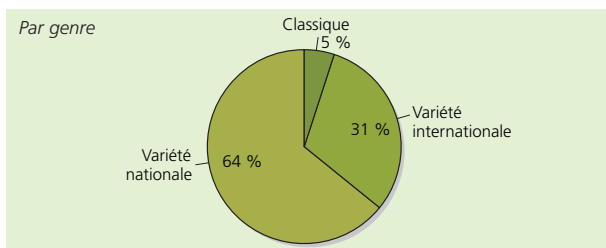
DISQUES

- 13 400 titres déposés au titre du Dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 136 millions de **disques et cassettes** vendus par les éditeurs.
- 953 millions d'euros de chiffre d'affaires.

Répartition du nombre de phonogrammes vendus

Par format

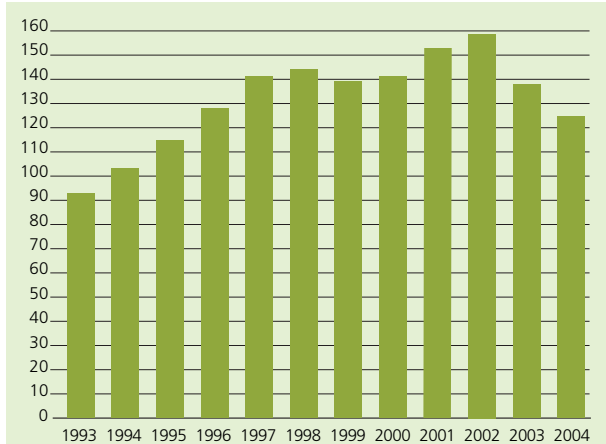
Disques compacts	92 %	Albums	81 %
Vidéos musicales	6 %	Formats courts	19 %
Autres	2 %		



Ventes de phonogrammes en France

Disques compacts

Millions d'unités



Canaux de distribution

- Grandes surfaces spécialisées : 39 %
- Hypermarchés : 37 %
- Grossistes : 17 %
- Disquaires et autres : 7 %



ARTS PLASTIQUES

- 3 écoles nationales supérieures : École nationale supérieure des beaux-arts : 554 élèves ; École nationale supérieure des arts décoratifs : 625 élèves ; École nationale supérieure de création industrielle : 170 élèves.
- 7 écoles nationales d'art : 1 175 élèves ; 46 écoles territoriales d'art : 8 426 élèves.
- 1 école associative : 41 élèves.

MUSIQUE ET DANSE

- Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon : 1 440 et 536 élèves.
- 35 conservatoires nationaux de région métropolitains : 50 493 élèves (90 % musique et 10 % danse).
- 102 écoles nationales de musique et de danse métropolitaines : 91 286 élèves (59 % musique et 11 % danse).
- 255 écoles de musique agréées : 147 000 élèves en 2002/03 (85 % musique et 10 % danse).
- 3 322 autres écoles soutenues par les collectivités locales : 577 000 élèves en 2002/03 (90 % musique et 10 % danse).

ART DRAMATIQUE

- Conservatoire national supérieur d'art dramatique : 86 élèves.
- École du théâtre national de Strasbourg : 44 élèves.
- Cours d'art dramatique des conservatoires et écoles nationales de musique et de danse : 2 092 élèves, des écoles municipales agréées : 2 998 (2002/03), des autres écoles soutenues par les collectivités locales : 4 930 élèves (2002/03).
- École supérieure nationale des arts et techniques du théâtre : 160 élèves.

AUDIOVISUEL

- École nationale supérieure des métiers de l'image et du son : 162 élèves.
- École supérieure nationale Louis Lumière : 156 élèves.

PATRIMOINE

• École du Louvre	1 528 élèves
• École du patrimoine :	
– conservateurs	61 élèves
– restaurateurs	74 élèves
• École des Chartes	109 élèves
• ENSSIB	217 élèves
• CEDHEC (École de Chaillot) cycle 2005/07	52 élèves

ARCHITECTURE

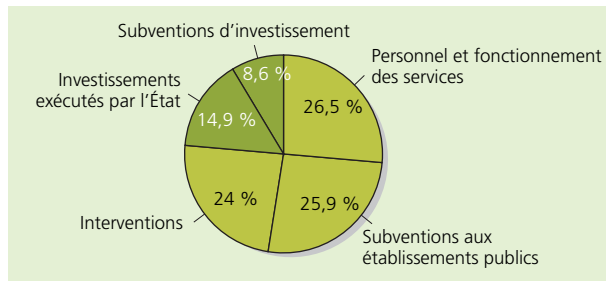
- 20 écoles d'architecture sous tutelle du Ministère de la culture. 19 268 élèves dont 18 156 suivent le cursus d'architecte DPLG.



BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (2005)

- 2,8 milliards d'euros
dont 725 millions d'euros de subventions de fonctionnement
aux établissements publics.

Répartition des crédits par type de dépenses en 2005



Dépenses ordinaires et crédits de paiement.

DÉPENSES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2002

	Communes >10 000 hab.	Départements	Régions
Fonctionnement (millions d'euros)	3 358	866	260
Investissement (millions d'euros)	743	271	98
Effort culturel global (%)	9,1	2,8	2,4

PRINCIPALES DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

	Millions d'euros
Presse	7 045
Appareils son et image	6 854
Télévision y compris redevance	5 212
Livres	3 552
Spectacles	3 291
Vidéos enregistrées	2 127
Disques	1 429
Cinéma	1 218
Musées, monuments historiques, bibliothèques	253
Instruments de musique	198

Comptes de la Nation base 2000



PRATIQUES CULTURELLES

Sur 100 personnes de 15 ans et plus,
au cours des douze derniers mois (2003)

	Oui	Non*
ont été :		
au cinéma	52	48
voir une pièce de théâtre	16	84
voir un spectacle historique, un son et lumière	9	91
voir un spectacle de danse	12	88
au cirque	9	91
voir un opéra, une opérette	4	96
à un concert	25	75
voir un monument historique	46	54
voir une exposition d'art	28	72
voir une exposition d'un autre genre	21	79
voir un musée	29	71
à un festival	10	90
ont :		
écrit un journal intime, poèmes, romans	6	94
fait du dessin, peinture, sculpture, gravure	12	88
fait de la poterie, céramique, autre artisanat d'art	2	98
fait du théâtre en amateur	1	99
fait du chant ou participé à une chorale	3	97
joué d'un instrument de musique	9	91
fait de la vidéo**	3	97
fait de la photographie**	12	88
ont :		
écouté des disques ou cassettes	74	26
écouté des vidéos ou DVD	61	39
lu un quotidien national	26	74
lu un quotidien régional	62	38
lu un magazine de télévision	77	23
lu au moins un livre	68	32

* Pour la lecture de la presse et l'écoute de disques ou vidéos :
jamais ou presque.

** En dehors d'événements particuliers comme les voyages
ou les fêtes (mariage...).



POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle 2003	Unités
Total	440 000
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	131 000
– Artistes des spectacles	44 000
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	87 000
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	140 000
– Artistes plasticiens	22 000
– Stylistes, décorateurs	73 000
– Photographes	14 000
– Métiers d'art	31 000
Professions littéraires	62 000
– Journalistes et cadres de l'édition	51 000
– Auteurs littéraires	11 000
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	26 000
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	42 000
Architectes	39 000



Sources

Association française des orchestres
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
Centre national de la cinématographie
Cité des sciences et de l'industrie
Institut national de la statistique
et des études économiques
Ministère de la culture et de la communication :
Direction de l'administration générale
Département des études, de la prospective et des statistiques
Direction de l'architecture et du patrimoine
Direction des archives de France
Direction du livre et de la lecture
Direction des musées de France
Direction de la musique, de la danse, du théatre
et des spectacles
Ministère de l'éducation nationale
Opéra national de Paris
Réunion des musées nationaux
TNS-Sofres/Observatoire de l'économie du livre
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
Syndicat de l'édition vidéo
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Tour Eiffel

•
Les données sont celles de 2004 sauf autres indications.



S O M M A I R E

Musées, monuments historiques	2, 3
Archives, bibliothèques	4
Spectacles	5
Cinéma	6, 7
Édition de livres	8, 9
Disques	10
Enseignements artistiques	11
Dépenses culturelles	12
Pratiques culturelles	13
Emploi	14
Sources	15

Abrégé de « Chiffres clés, édition 2006 »
Statistiques de la Culture,
Jeannine Cardona, Chantal Lacroix,
La Documentation Française, 2005.
20 euros.

**Ministère de la culture
et de la communication**

Délégation au développement
et aux affaires internationales



Département des études, de la prospective
et des statistiques
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01



La Documentation Française
Imprimé en France
DF 5 8430-4
ISBN 2-11-006105-7