



**5th edition of the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean (BJCEM)
Marseille 1990**

Portuguese representation

General coordination: Jorge Barreto Xavier
Executive coordination: Mário João Fernandes

Artists:

Theatre

- AQUILO - 10 de Setembro "Nana Ina Não Ficas Tu Eu Não" - Américo Rodrigues - Élia Fernandes- Francisco Neves - Luís Almeida - Armando Neves

Painting

- Cláudia Silva Sem Título (4 obras)
- Carla Mendes Sem Título (4 obras)
- João Louro "Trap""Life" "For Sale" "He is Building a Canoe"

Sculpture

- Paulo Ferreirim Sem Título (2 obras)
- Jorge Branco "Vitae, Motus, Vitae Imago I"

Music:

Rock Music

- Sétima Legião - 10 de Setembro
- Rodrigo Leão - Nuno Cruz - Paulo Abelho - Pedro Oliveira- Paulo Marinho - Gabriel Gomes - Ricardo Camacho

Jazz

- Zé-Di-Zastre - 14 de setembro - Mário Delgado
- António Pinto - Yuri Daniel - Alexandre Frazão

Contemporary

- Saxofónia - 16 de Setembro - José Massarão
- Armindo Luís - José Lopes - Alberto Roque - Mafalda Correia

Dance

- Joana Providência - IN-TENSÕES

coreografia: Joana Providência música : Recoil "1+18" luzes : Rui Fernandes
bailarinas : Carlota Lagido; Conceição Abreu; Cristina Santos;

Ofélia Cardoso; Filipa Pais produção : Forum Dança - Cassefaz

MECANISMOS: coreografia : Joana Providência música : Concerti Grossi,
Haendel luzes : Rui Fernandes bailarinas : Carlota Lagido; Conceição Abreu;
Cristina Santos;

Ofélia Cardoso; Filipa Pais produção : Forum Dança - Cassefaz

Photography

- João Tabarra Sem Título
- Margarida Dias "Am Au Sud"
- José Maças de Carvalho Sem Título

Graphic Arts

- Luís Moreira "Quem Pode, Pode!"
- "Colecção Fernando Nunes Ribeiro" "Letraset Verde" "Mensonge"
- Pedro Morais "Tintim no Porto"
- "Saxofonista Negro" "Extremidade da Imagem Depois do Deserto"

Industrial Design

- José Viana
- "Albedo" "Complanar" "Assim" "Walkhand"(com Paulo Parra)

Gastronomy

- Carlos Pedro Gateau/Bateau

Architecture

- Pedro Partidário & António Pereira - projecto de reabilitação do matadouro municipal de Santarém

Literature

- Francisco José Viegas - Fernando Pinto Amaral

Fashion Design

- João Tomé Colecção primavera/verão 91 para homem
- Miguel Rios Colecção para senhora em amarelo, seda

Jewels Design

- Miguel de Brito e Sá 10 anéis para 10 dedos;

A cidade: espaço constructivo; A cidade: espaço destrutivo; Jóia para uma amiga tímida

- Teresa Milheiro Bracelete defensivo;

Pássaro ovni; Fuga pássaro;

Armadura articulada para as mãos; Ongletes em metal

From the BJCEM's Site:

Marseille 1990

...600 young artists coming from 30 cities meet the city of...

Biennial de Marseille 1990

"...600 young artists coming from 30 cities meet the city of Marseille.

Today, the Biennial is one of the most important showcases for contemporary cultural practices, and Marseille offers it the best conditions for presenting their work: the shows are accommodated in the permanent city theatres, while plastic arts, graphics and architecture are hosted in the expositions, etc.

For this fifth Edition of the, we decided to stress the connections between creation and market, and we invited many gallery-owners, as well as directors of show halls and festivals..." (from the catalogue)