

Anteprima Teatro

8th edition of the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean (BJCEM)

Organization: **Comune di Parma**

April 1997

In collaboration with: Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Parma e Piacenza;
Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Parma; Consumatori Nordest;
Banca Monte Parma;

Venues: Teatro Farnese; Teatro Regio; Teatro Due; Teatro al Parco; Teatro al Parco;
Teatro Lenz; Teatro Pezzani and Casa dello Studente - Ex Chiesa S. Ludovico;

Curators: Gianni Cavazzini; Vanja Strukelij, Paolo Barbaro

Countries: Croatia; Greece; Italy; Portugal; Slovenia; Spain

Portuguese Delegation

General coordination: Jorge Barreto Xavier

Executive coordination: Marta Anjos

Portuguese Delegation:

"As Criadas" of Jean Genet; **Translation:** Luíza Neto Jorge; **Direction:** Paulo Lisboa; **Performance:** Visões Úteis; **Cenography and Costumes:** Eduardo Loio;
Music: Albrecht Loops