



**Coordenação**

**Jorge Barreto Xavier**

**Grupo programador**

**Jorge Barreto Xavier, Fernando Mora Ramos, Madalena Victorino, Rui Horta**

**Programas**

**TocaRufar (Rui Júnior, Filipe Henda e Maria João Neves), Moov Atelier (António Louro e José Niza), Amigos de Lumière (Teresa Garcia e José Lã Correia), Movimento de Expressão Fotográfica (Luís Rocha e Tânia Araújo), Tiago Rodrigues e Cláudia Gaiolas, Filipa Francisco, Ana Moinante, João Pinto, Pedro Filipe, Joana Bárcia**

## **Equipa operacional**

**Lena Afonso, Vera Alvelos, Hélio Mateus**

*O Projeto Reinserção pela Arte correspondeu a uma aproximação aos Centros Educativos da Direcção-Geral de Reinserção Social do Ministério da Justiça, com um conjunto de perspectivas que procuraram contribuir para o desenvolvimento, tanto ao nível programático como ao nível da ação de uma presença modelar das artes. O projeto foi uma iniciativa da Fundação Calouste Gulbenkian ([FCG](#)) por iniciativa de Eduardo Marçal Grilo, Administrador da Fundação e Manuel Carmelo Rosa, Diretor do Serviço de Educação e Bolsas.*

No fim do ano de 2005, fui convidado para coordenar o projeto, que liderei até 2008 (e do qual resultou a publicação de um livro – *Arte e Delinquência*, em 2012). O projeto decorreu em três Centros Educativos da região de Lisboa.

## **Resumo das atividades**

Julho de 2005 – FCG e IRS celebram protocolo colaboração para concretização do Projecto Reinserção pela Arte

Setembro/Dezembro de 2005 – acções preparatórias

Outubro- visita de responsáveis ingleses pelo *First Time Projects* aos Centros Educativos de S. Bernardino (Peniche), Vila Fernando (Elvas), Padre António de Oliveira (Caxias) e Navarro de Paiva (Lisboa)

Janeiro 2006 – operacionalização do projecto

Mai 2006– formação dos formadores

Setembro de 2006 – início da actividade nos Centros Educativos da Belavista (Lisboa), Navarro de Paiva (Lisboa), e Padre António de Oliveira (Lisboa)

### **Ano Lectivo 2006– 2007 – “ Projecto Tapete”**

1. Módulo de Percussão Tradicional Portuguesa

Monitores: Rui Jr., Filipe Henda Gonçalves e Maria João Neves

2. Módulo de Dança – Teatro

Monitores: Filipa Francisco, Ana Moinante

Monitores Convidados: João Pinto e Pedro Filipe

### 3. Módulo Teatro e Vídeo

Monitores: Joana Bárcia e João Pinto

Nota: Decorreram ao longo do ano visitas guiadas à Fundação Calouste Gulbenkian e ao Centro Cultural de Belém tanto a exposições como a espectáculos com educandos do Centro Educativo Navarro de Paiva e do Centro Educativo da Bela Vista. O Centro Educativo Padre António Oliveira, por ser um centro de aplicação de medida de internamento correspondente a regime fechado não possibilitava a integração dos seus educandos nestas visitas. A 12 de Março de 2007 ocorreu na sede da FCG a Conferência Projecto Reinserção Pela Arte – Encontro Nacional.

### **Ano Lectivo 2007 – 2008 – Projecto “Tecer a Cidade”**

#### 1. Módulo de Interpretação do espaço - O que é esta sala?

Monitores: Moov Lab, António Louro e José Nisa

#### 2. Módulo de Intervenção no espaço - O que é o meu quarto?

Monitores: Moov Lab, António Louro e José Nisa

#### 3. Módulo de aproximação ao espaço exterior - Fotografia – O que é este espaço onde habito?

Monitores: MEF – Luís Rocha e Tânia Araújo

#### 4. Módulo de Escrita – Fazer uma história

Monitores: Tiago Rodrigues e Cláudia Gaiolas

#### 5. Módulo de Cinema e Video -A minha história vai ser um filme

Monitores: Filhos de Lumière: Teresa Garcia, José Lã Correia, Pierre Marie

#### 6. Módulo final

##### 6.1. Centro Educativo Navarro de Paiva – Projecto de Pintura exterior

Monitores: Moov: António Louro e Zé Nisa

##### 6.2. Centro Educativo da Belavista - Visita ao Bairro de Santa Filomena, Amadora - Foto reportagem, Dança e Escrita

Monitores: MEF: Luís Rocha e Tânia Araújo, Madalena Victorino e Tiago Rodrigues

##### 6.3. Centro Educativo Padre António Oliveira - Caxias – Elaboração de Maquete: construção de uma Cidade

Monitores Moov: António Louro e José Niza.

Acções relacionadas:

Exposição Cidade Imaginária na Ordem dos Arquitectos - 10 a 31 de Julho

Conferência dia 9 de Julho de 2008, 19h.

Agosto de 2008 - Programa de rádio “Qual Futuro” no Rádio Clube Português onde se ouviram as histórias criadas no módulo de escrita e entrevistas a agentes ligados ao Projecto.

Decorreram ao longo do ano visitas guiadas à Fundação Gulbenkian e ao Centro Cultural de Belém tanto a exposições como a espectáculos com educandos do Centro Educativo Navarro de Paiva e do Centro Educativo da Bela Vista. O Centro Educativo Padre António Oliveira, por ser um centro de aplicação de medida de internamento correspondente a regime fechado não possibilitava a integração dos seus educandos nestas visitas.

Seminário Final – Projecto Reinserção pela Arte – 24 Setembro 2008: “O lugar da criação artística nos sistemas de reinserção social”.

[\*\*+ INFO / Download PDF Folio\*\*](#)