



Timor: um País para o século XXI

Edição: Edições Atena
Março de 2000 255 p.
ISBN: 972-8435-38-X

Organização: Instituto de Altos Estudos Militares e
Universidade Católica Portuguesa – Centro de Estudos dos
Povos e Culturas de Expressão Portuguesa

Coordenação: Artur Teodoro de Matos, António Barbedo de
Magalhães e Jorge Barreto Xavier

Povos e Culturas 6

Lisboa: Contemporaneidade e Futuro

Edição CEPCEP, 1998 580 p.
ISSN: 0873-5921

Coordenação: Carlos Laranjo Medeiros e Jorge Barreto Xavier
Com: Acácio F. Catarino, Adriano Pimpão, Alfredo Bruto da Costa,
Álvaro Pinto Correia, Ana Maria Costa Lopes, António Manuel
Pinto, Benedita Martins, Carlos Duarte de Almeida, Carlos Miguel,
Deledina Castanheira, Emília Nadal, Fernando Caldeira Santos,
Irene Veloso, Jorge Silva, José Almeida Guerra, José Leitão, José
Pedro Martins Barata, Kantilal Jamnadas, Luís Vassalo Rosa,
Manuel Brandão Alves, Manuel Graça Dias, Maria do Carmo
Romão, Maria Lucinda Fonseca, Nuno Vasconcelos, Pedro
Brandão, Rosa Maria Sampaio, Tomás Leiria Pinto, Vasco Franco,
Walter Rodrigues, I.K. Centeno.



Presidente Direção
Roberto Carneiro

Direção
Mário Lages, Artur Teodoro de Matos, Carlos Medeiros, Pedro Roseta, Mário Pinto

Colaborador
Jorge Barreto Xavier

O Centro de Estudos de Povos e Culturas de Expressão Portuguesa - CEPCEP, é um centro de investigação da Universidade Católica Portuguesa, sediado no seu campus de Lisboa.

No ano de 1996, depois de escutar uma conferência de Roberto Carneiro, dirigi-me a ele (que não conhecia) dizendo que admirava o seu trabalho e que gostaria de colaborar com ele. Marcou um encontro comigo no CEPCEP. Foi da conversa dessa reunião que resultou a minha colaboração regular durante alguns anos com este centro de estudos (que só deixei quando me candidatei a vereador da

Câmara Municipal de Oeiras), que me permitiu contactar com as mais diversas matérias em investigação, participar em projetos e coordenar iniciativas.

2001-02: Participou na preparação do estudo “**Valores em Portugal**”;

2001: Criou o conceito e o primeiro projeto da “**Escola de Pais**” da Universidade Católica Portuguesa;

1999/2000: coordenou (em representação do CEPCEP da Universidade Católica) o Seminário Timor Lorosae – Um País para o século XXI (Janeiro de 2000), ação conjunta da Universidade Católica Portuguesa e do Instituto de Altos Estudos Militares, com a colaboração do Curso de Ciências Políticas da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra;

1996-98: desenvolveu diversas actividades de preparação e implementação de projectos, nomeadamente, elaborou um relatório sobre "Educação Formal/Formação Profissional e determinação de uma plataforma mínima de conhecimentos habilitantes em Portugal" para o projecto **New Job Skill Needs and the Low-Skilled**. Este projecto visava dotar os decisores de informação fiável sobre perfis e qualificações dos cidadãos da UE e assegurar uma plataforma mínima de aprendizagem que os beneficie com mecanismos de formação ao longo da vida; estudar formas efectivas de dotar os cidadãos de novas aptidões; definir um perfil de aprendizagem com o qual todo o cidadão da UE deverá estar dotado, sendo organizado pelo *Centre for Economic Performance* da London School of Economics and Political Science (Londres), com o CEPCEP, o *Industriens Utredningsinstitut* (Estocolmo), o *Max Goote Centre for Vocational and Training* (Amesterdão), o *Stockholm Institute of Education* (Estocolmo), e o *Centre Europeen de Recherche Scientifique – CEREQ* (Marselha) com o apoio da União Europeia.

Colaborou na elaboração de um curso de pós-graduação em **Cooperação e Desenvolvimento**, com enfoque especial nos países africanos de expressão portuguesa.

Colaborou na preparação de um estudo sobre **As condições de inserção precoce dos jovens no mercado de trabalho (2ª fase)**.

Colaborou na preparação de um estudo sobre a inserção na vida activa dos licenciados da Universidade Católica Portuguesa.

Colaborou na preparação de um seminário sobre **A União Europeia e o Magrebe**.

Co-coordenou (com Carlos Medeiros) a **1ª Semana de Cultura e Contemporaneidade**, dedicada à cidade de Lisboa, acção conjunta do CEPCEP, AMBELIS, Associação de Arquitectos Portugueses e Fundação Vieira da Silva; co-ordenou a **2ª Semana de Cultura e Contemporaneidade** (com Artur Teodoro de Matos e António Barbedo de Magalhães), dedicada ao tema "O Diálogo Intercultural como condição da Paz".

No âmbito da direcção do Gabinete de Estudos de Ética Social, do qual foi secretário, preparou o pré-programa de acção e apoiou a elaboração de um estudo sobre o estado dos valores éticos em Portugal, no quadro de uma investigação internacional liderada pelo *Institute for Global Ethics*.

Participou na organização e desenvolvimento da presença do CEPCEP no projecto MEDIAKIDS – Multimedia for Kids, projecto internacional com a Universidade de Barcelona, a Universidade de Birmingham e a Universidade de Colónia.

Revista «Povos e Culturas» 6

- Lisboa: Contemporaneidade e Futuro / Religião em África
Lisboa, CEPCEP, 1998, 580 p., ISSN 0873-5921

Coordenação: Carlos Medeiros e Jorge Barreto Xavier

1. Lisboa: Contemporaneidade e Futuro

I. Nota Introdutória – Carlos Medeiros e Jorge Barreto Xavier

II. Actividades Económicas na Cidade

- ◆ Irene Veloso – A área metropolitana de Lisboa. O seu peso relativo no quadro das capitais europeias. Comentário de Francisco Sarsfield Cabral
- ◆ Manuel Brandão Alves – Os factores de competitividade e a competitividade de um território
- ◆ José Almeida Guerra – Projectos de desenvolvimento de serviços em edifícios inteligentes e integração em áreas-chave da cidade
- ◆ Álvaro Pinto Correia – Projectos de desenvolvimento de serviços em edifícios inteligentes e integração em áreas-chave da cidade
- ◆ Nuno Vasconcelos – O contributo dos parques de ciência e tecnologia para o desenvolvimento sustentado das grandes cidades
- ◆ Fernando Caldeira dos Santos – Feiras, congressos e conferências internacionais. Os factores de atracção e o calendário actual
- ◆ Tomás Leiria Pinto – Perspectivas de qualificação económica da cidade

III. Imigrantes, Minorias Culturais e Excluídos na Cidade

- ◆ José Leitão – Imigrantes, minorias culturais e excluídos na cidade de Lisboa
- ◆ Maria do Carmo Romão – Imigrantes, minorias culturais e excluídos na cidade de Lisboa
- ◆ Alfredo Bruto da Costa – Imigrantes, minorias culturais e sistemas de integração
- ◆ Acácio Catarino – Cidade acolhedora – Espaço promotor: três sugestões de actuação no plano local
- ◆ Kantilal Jamnadas – Uma cidade multicultural empenhada no fomento do diálogo
- ◆ Deledina Castanheira – Programa nacional de luta contra a pobreza
- ◆ Carlos M. S. Miguel – Excluídos e formas de renovação das relações sociais no tecido urbano
- ◆ Rosa Maria Sampaio – Excluídos e mecanismos de apoio e reabilitação e promoção da cidadania social
- ◆ Benedita Martins – Excluídos e mecanismos de apoio e reabilitação e promoção da cidadania social

IV. Desenho e Artes na Cidade

- ◆ Pedro Santos Costa – Fluxos humanos e de transportes no quotidiano de Lisboa

- ◆ Raúl Caixinhas – O impacto na qualidade de vida dos fluxos na cidade em relação com as soluções de distribuição das funções urbanas. Comentário de António Marques de Carvalho
- ◆ António Marques de Carvalho – O impacto na qualidade de vida dos fluxos na cidade
- ◆ Pedro Brandão – Lisboa 1997, fotografia em auto-focos – ou a reavistação de um tratado em 10 tomos
- ◆ Jorge Silva – Políticas de qualificação urbana. Os novos desafios das cidades
- ◆ Manuel Graça Dias – Artes em Lisboa. O papel dos espaços de cultura

V. Futuro da Cidade

- ◆ Vasco Franco – As cidades mundiais
- ◆ António Manuel Pinto – Expo-98 e a requalificação urbana da cidade
- ◆ Luís Vassalo Rosa – Expo-98 e a requalificação urbana da cidade
- ◆ Lucinda Fonseca - Lisboa no novo mapa das regiões portuguesas - uma perspectiva
- ◆ António Balsas – A centralidade de Lisboa
- ◆ José Pedro Martins Barata – Lisboa e as competências especializadas das zonas urbanas na aldeia global
- ◆ Walter Rodrigues – Retorno ao futuro: globalização e polarização social nas cidades do século XXI
- ◆ Adriano Gomes Pimpão – Conferência de encerramento

VI. Exposições

- ◆ Lisboa, anos quarenta ◆ Quatro olhares sobre a cidade

VII. Emília Nadal

- ◆ Y. K. Centeno - Emília Nadal
- ◆ Emília Nadal - O Rio e a Luz