

## C.P.A.I. NO "TEATRO NA DÉCADA"

O Clube Português de Artes e Ideias, cumprindo os seus objectivos de promoção do rigor e da qualidade, tem dedicado especial atenção às Artes do Espectáculo.

O Teatro, enquanto exercício colectivo onde se revelam os corpos da criação – não fosse o palco território privilegiado de manifestação de várias Artes – tem sido uma afirmação constante da nossa acção.

Sobre o complexo mundo que nos rodeia, a visão analítica obriga a um rigor técnico especializado. Será que, hoje, conhecer está reservado a uma elite de técnicos?

Julga-se que as Artes e, neste caso, uma Arte expressiva e comunicativa como o Teatro, são, como em todo o Tempo, uma parte entre o Universo Cognoscível e a Alma.

O espanto e a magia de um espectáculo ocupam um lugar cimeiro entre os grandes agentes de mediação de signos. É preciso transmitir esta consciência às pessoas. É preciso contemplar um Universo das margens de um palco, compreender que isso é prioritário na vida de um cidadão.

Estamos aqui para estimular a qualidade de vida e essa passa pelo Espaço Teatral.

**Jorge Barreto Xavier**  
Presidente do C.P.A.I.

